

PRESSESTIMMEN

DRS 3 - Abafahra

Ganze Büros singen den Song schon im Chor. Ein einfaches Lied für einen schönen Sommer, das war die Idee des Bündners Wädi Gysi. Der schräge Song spaltet - typisch für einen Sommerhit - die DRS 3-Nation: Die einen vermuten "Alt-Hippies nach dem dritten Joint" dahinter, die anderen drehen das Radio auf: Für drei Minuten Aus-Zeit in einer immer gestressteren Welt. Peter Walt, DRS 3

Die Platte «Abafahra» der Berner Combo Tonight & Only versüsst den Herbst mit sonnigen Melodien.

Nun liegt das Album zum Sommerhit vor - es heisst ebenfalls «Abafahra» und es ist von ähnlich einfachem, beileibe nicht unsympathischem Gemüt. Wädi Gysi, der einstige Eishockey-Profi, Free-Jazz-Aktivist und Gitarrist der interkontinentalen Gruppe Pale Nudes, übernimmt dabei als Sänger beim Haupttharst der Lieder das musikalische Zepter und scheint bestrebt zu sein, sich möglichst weit weg von seinen früheren wilden musikalischen Wagnissen zu bewegen. Ihren Charme ziehen diese Lieder aus ihrer musikalischen Unverblümtheit, ihrem rumpeligen Wesen und einem sonnigen Gemüt, das selbst den Herbst überdauern könnte. Ane Hebeisen, ‚Der Bund‘

Mit Musik das Eis brechen

Wädi Gysi war mal Profi-Eishockeyspieler beim EHC Arosa, heute singt er mit der Berner Band Tonight & Only im Bündner Dialekt "Abafahra". Es ist schon das vierte Album mit einer bunten Stilvielfalt wie Manu Chao, das schnell Glückshormone beim Hörer beschert, den die Leichtigkeit mit der Irene Schmidlin am Akkordeon, Brigitt Rieder am Cello, das Schlagzeug von Fredi Flückiger, Annatina Eschers Kontrabass, die Sänger Wädi Gysi und Michael Morris begleiten hat Gassenhauercharakter für alt und jung ohne oder eben gerade deshalb perfekt klingen zu wollen. Das Handgemachte der Songs, der Bündnerdialekt haben etwas Skurriles und suggerieren im Kopf das Fahren durch Kulturen im fahrenden Wagen, das wirkt entspannend. Jürg Kilchherr, Trendmagazin Redaktion Bern

Diese Lieder bleiben im Kopf hängen

Mit Abafahra kommt Tonight & Only am dichtesten an ihren musikalischen Kern heran. Der Mundartgesang, der trockene Gesamtsound, die schöne natürliche Atmosphäre durch Cello und Akkordeon, alles fügt sich auf diesem Album zum bisher deutlichsten Statement zusammen.

Der Song Abafahra hat eine ganz besondere Qualität: Man weiß eigentlich gar nicht so genau, aus welchen Elementen das Stück besteht, aber es bleibt einfach sofort im Kopf hängen! Heli Schneider, blacklisted records, Hamburg

Der heimliche Sommerhit «Abafahra» von Tonight & Only, Claudia Salzmann, Bernerzeitung.ch

REVIEW: TONIGHT & ONLY - ABAFAHRA

Es ist nicht unbedingt ein Gütesiegel, wenn im Begleittext eines Albums speziell betont wird, dass der Interpret ein ehemaliger Spitzensportler sei. Im Fall des Ex-Eishockeyspielers Wädi Gysi ist Skepsis jedoch fehl am Platz. Der Bündner gehört seit Jahren zur Berner Szene, hat sich im Jazzbereich einen guten Namen gemacht und den Berner Filmmusikpreis gewonnen. "Tonight & Only" ist sozusagen Gysis Popprojekt. Mit hochpoliertem, aber letztlich nichtssagendem Radiopop hat die Musik von Tonight & Only allerdings nichts gemeinsam. "Abafahra" schießt nicht auf Radiotauglichkeit, Verkaufszahlen oder Trends. Hier gibt es keine Zielgruppenanalyse oder ein ausgefeiltes Marketingkonzept, sondern einfach nur Musik irgendwo zwischen Mundartpop à la Patent Ochsner, weltgewandtem Folk und traurigem Chanson. "Abafahra" rumpelt an allen Ecken und Enden, versprüht dabei den hemdsärmligen Charme des Unperfekten und wärmt die Seele wie ein Kafi Schnaps an einem eisigen Wintertag.
Burner Magazine, Online Musikmagazine für die Schweiz

Mein persönlicher Sommerhit 2009

Ja das Lied wird in DRS3 rauf- und runtergespielt. Aber ich finds momentan einer der besten Tracks, die ich so jeden Tag im Radio höre. Abafahra von Tonight & Only. Da es noch keinen Part 2 von Feria In Guantanamo gibt, ist dieser Song mein persönlicher Sommerhit 2009 aus der Schweiz. DJ LKB - Musiktipps

Brechstangenartig aufgedrängt

Der heurige Sommer hat im Produzieren eines einhellig anerkannten Sommerhits wieder einmal derart kläglich versagt, dass am Ende jede Radiostation ihre eigne Hymne für die warme Saison erküren konnte. Dabei hat sich der Song einer Band fast schon brechstangenartig aufgedrängt, die bis anhin mit dem Schreiben von Hits nicht viel am Hut hatte: «Abafahra» von der Berner Combo Tonight & Only bündelte sämtliche Ingredienzen, welche die Programmverantwortlichen hiesiger Radioanstalten zum Vertonen des Sommers als geeignet erachten: Ein Schuss Sunshine Reggae, locker federnder Lumpenliedchen-Charme und ein Text, der zum Dolce far niente rät. www.filztraum.ch